

Доклад

НА ТЕМУ:

«Обучение рисованию»

Буйнакский р-он.
С. Н-Казанище
ДОУ «Солнышко»
ясельной группы
Вос-ца: Солтанахмедова З.Т.

2017 г.

В основном направлении реформы
общегообразовательной и профессиональной
школы подчёркивается необходимость
значительного расширения художественного
образования и эстетического воспитания
подрастающего поколения.

Приобщение к изобразительному искус-
ству начинается уже в раннем
возрасте, когда ребёнок получает первое
художественное впечатление, овладевает
простейшими навыками изобразитель-
ной деятельности, когда начинает
формироваться его эстетическое восприятие.

Обучение рисованию детей третьего
года жизни способствует решению
таких важных на этом этапе задач,
как усвоение ряда сенсорных эталонов
цвета, формы, величины, активизация
речевой деятельности, формирование
ценнейшего качества личности целенап-
равленного внимания.

Детей привлекают яркие предметы,
картинки, звуки, но внимание их ещё
неустойчиво. Дети видят, слышат
но не могут долго сосредоточиться
на объекте наблюдения.

Тщательная работа по рисованию, основанная на взаимосвязи заметий по разветвлению речи, конструированию, повседневных наблюдений за окружающим, способствует успешному усвоению программы по рисованию детьми первой младшей группы, формированию у них положительной эмоции: умение замечать красивое, умение отразить это в своих рисунках, умение радоваться окружающему.

Эти качества станут основой обучения рисованию в последующих группах, будут способствовать формированию задач эстетического воспитания. Здесь реформа школы ставит перед педагогами дошкольного учреждения задачу воспитывать у детей любовь к прекрасному, обогащать их духовный мир.