

# Доклад

на тему:

**«Как я использую русские  
и дагестанские сказки в  
воспитании добрых  
чувств у детей».**



**Выполнила:  
Воспитательница подготовительной группы  
Солтанахмедова З.Т.**

22.10.2016года.

## Сказка в системе нравственного воспитания

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Эти сказки помогут педагогу показать:

а) как дружба помогает побеждать зло («Зимовье»)

б) как добрые и миролюбивые побеждают («Волк и 7 козлят»)

*Например*, сказка «Репка» учит младших школьников быть дружными, трудолюбивыми.

Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», забота о близких поощряется («Бобовое зернышко»).

*Что хочу сказать о дагестанских сказках.*

Много общего в сказках народов Дагестана. Один и тот же сюжет, одна и та же фабула составляют многие сказки дагестанских народов. Излюбленным персонажем дагестанских сказок является морской конь. Он считается самым сильным и никто с ним не сравнится. Но пойманный морской конь служит своему хозяину верой и правдой.

Представителями зла и коварства в дагестанских сказках является девы, ведьмы, драконы-аждаха. Они считаются страшно сильными, но их можно победить, справедливость и народная мудрость, сильнее всех этих зол, и правда в конце концов восторжествует.

Волшебным сказкам органически свойствен оптимизм и они пронизаны глубокой верой в существование царства справедливости, добра и подлинной человечности.

### ***Введение:***

1. Приемы формирования восприятия сказки (выразительное чтение)
2. Сказка в системе нравственного воспитания
3. Вывод

### ***Актуальность***

В настоящее время я все чаще наблюдаю примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаю, что уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Для решения данной проблемы я выбрала работу по ознакомлению детей с русскими, а также с дагестанскими сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша; близка его мышлению, представлению. Исходя из этого поставила перед собою цель: Развить и воспитывать в душе каждого ребенка духовное начало, чувства, чтобы он не вырос бездушным, равнодушным человеком. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.

Очень полезно для детей подготовленные досуги на литературные темы: «В гостях зла и добра» и т.д.

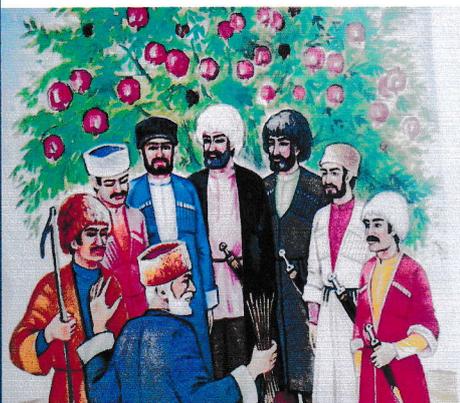


*Например:* в дагестанской сказке «Храбрый мальчик» говорится о храбрости, доброте и защите слабых.

В кумыкской сказке «Верблюд и лиса» о трудолюбии верблюда, хитрости и коварства лисы.

В азербайджанской сказке «Семь гранатовых прутьев» о дружбе.

В аварской сказке «Клюка» о доброте.



### **Вывод:**

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтобы они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести чести и справедливости.

Чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.

Не случайно народная мудрость гласит, что «доброе начало – половина дела», «у доброго почина широкие крылья».